

ArsMusica

Det våras för barocken!



Högkvalitativ körkonsert!

Lördag 24 april 19.00

Elimkyrkan, Nygatan 25

Ars Musica och Eskilstuna Pijpare
Under ledning av Jarl Einar Johanson

Biljetter: 140 kronor

köpes på plats och på Turistbyrån (+15:- förköpsavgift)

Kulturföreningen Ars Musicas kör och barockorkestern Eskilstuna Pijpare ger en högkvalitativ vårkonsert i Elimkyrkan med musik från 1600-talets barock till 1900-talets nutid.

Under snart 20 år har Jarl Einar Johansson ägnat sig åt musikforskning och transkriberat musikverk ur Uppsala Universitets handskriftsamlingar från 1600-talet, för att sedan framföra musiken med sina båda ensembler. 2006 framfördes ett sådant körverk - Juloratorium av Schütz i Eskilstuna.

Vid konserten den 24 april kommer ett annat tidigare okänt körverk ur handskriftsamlingarna att framföras och spelas in på CD - Magnificat (Marias lovsång) för dubbelkör - av 1600-talsmästaren Foggia. Såväl Juloratoriet och Magnificat kommer att ingå i en CD som släpps julen 2010. Vid konserten framförs även Psalm 100 av Schütz, även den för dubbelkör bearbetad av Johansson för Ars Musica och Eskilstuna Pijpare.

Konserten kommer också att innehålla annan välljudande vårlig körmusik bl a Locus iste (Bruckner), Jag lyfter mina ögon upp till bergen (Otto Ohlsson) och Rejoice (Rathbone), dessutom framförs musik av den franske giganten från 1900-talet, Olivier Messiaen och vår svenske modernist Sven-Erik Bäck.

Varmt Välkommen!

Arrangörer: Eskilstuna Pijpare och Ars Musica